


УТВЕРЖДАЮ  
Директор Государственного  
бюджетного учреждения  
города Москвы "Кадровый центр  
Департамента культуры города Москвы"  
  
Н.А.Федосеева-Рассветова  
"1" июня 2022 г.

Дополнительная профессиональная образовательная программа  
повышения квалификации

**"Проектная деятельность в креативных индустриях"**

г. Москва, 2022 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации "Проектная деятельность в креативных индустриях" (далее – программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 июля 2013 г. № 499 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам", межведомственного приказа Департамента культуры города Москвы и Департамента образования и науки города Москвы от 17 июня 2020 г. № 341/ОД/185 "О реализации общегородского межведомственного проекта "Учебный день в библиотеке".

**Цель обучения:** совершенствование и (или) овладение слушателями новыми компетенциями, необходимыми для внедрения и реализации проектных технологий в профессиональную практику, при организации и проведении мероприятий и сопровождении проектной деятельности.

**Категории слушателей:** специалисты подразделений учреждений культуры, участвующие в реализации общегородского межведомственного проекта "Учебный день в библиотеке" в учреждениях культуры города Москвы.

**Продолжительность обучения:** 36 академических часов (1 академический час – 45 минут).

**Форма обучения:** очно-заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

**Режим занятий:** 6 академических часов в день.

**Срок обучения:** 6 дней.

**Формат организации учебного процесса:** лекции, практическая работа, консультации.

**Результат освоения программы:**

Применение полученных знаний для подготовки, реализации и презентации проектов. Знание современных технологий поиска новых идей, их критической оценки и выбора проектных решений для их реализации. Освоение комплекса инструментов для организации проектной работы на всех стадиях. Приобретение навыков организации командной и индивидуальной проектной работы со школьниками в рамках реализации общегородского межведомственного проекта "Учебный день в библиотеке" с учетом уровня образования, возрастных и индивидуальных особенностей.

По окончании обучения по программе после успешной сдачи итоговой аттестации слушателям выдается удостоверение о повышении квалификации.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ

Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе	
		Лекции	Практические занятия
I день			
Проект и проектная деятельность. Проектная культура и проектное мышление	4	2	2
Проектный метод	1	1	0
Креативные индустрии	1	1	0
II день			
Проектные технологии и практики	6	4	2
III день			
Инициация проекта	6	3	3
IV день			
Планирование: умные цели и технологии управления проектами	3	2	1
Ресурсы проекта	3	2	1
V день			
Презентация проекта: методы и инструменты	3	2	1
Продвижение проекта	3	2	1
VI день			
Реализация проекта	6	2	4
Аттестация. Зачет на основании совокупности выполненных работ			
<b>ИТОГО:</b>	<b>36</b>	<b>21</b>	<b>15</b>

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**Тема 1. Проект и проектная деятельность. Проектная культура и проектное мышление.**

1. SPOD-мир против VUCA-мира. Промышленные революции. Смена укладов.

2. Современные вызовы и тренды.

3. Креативные индустрии. Проекты и идеи.

4. Практическое занятие: проведение анализа всемирных целей развития и симуляционная разработка паспорта проекта.

## **Тема 2. Проектный метод.**

1. Особенности содержания и суть проектного метода.
2. История возникновения и развития проектного метода. Отечественный и зарубежный опыт реализации проектных технологий для школьников.
3. Проект в структуре образовательной практики школьников. Продуктовый и образовательный результат в проекте.
4. Актуальность организации проектной деятельности школьников в учреждениях культуры (библиотеках, культурных центрах, музеях и пр.).
5. Проект: определение, понятийный аппарат.
6. Типологии и классификации проектов.

## **Тема 3. Проектные технологии и практики.**

1. Технологии генерации проектных идей: дизайн-мышление, Mind Map, ТРИЗ, линейные и интуитивные игры.
2. Мозговой штурм, "корабельный совет" и другие инструменты групповой и индивидуальной работы над идеями.
3. Практическое занятие: разработка паспорта проекта с использованием современных технологий проектной работы.

## **Тема 4. Инициация проекта.**

1. Поиск проблемы как основы для реализации проекта. Анализ проблемной ситуации.
2. Целеполагание. Фиксация и декомпозиция целей. SMART-цели.
3. Источники проектных идей. Вариативность форм проектной работы и проектных результатов.
4. Оценка проектной идеи: матрицы и шаблоны, технологии выбора оптимального решения.
5. Практическое занятие: генерация проектной идеи в контексте москвологии (урбанизации, проектов для города).

## **Тема 5. Планирование: умные цели и технологии управления проектами.**

1. Планирование и техники тайминга: диаграмма Ганта, 5W1H, "Мышление из будущего", принцип Парето, метод "Альпы", принцип "АБВГД", Getting Things Done.
2. Составление чек-листа, формирование списка задач.
3. Отбор и расстановка приоритетов, матрица Эйзенхауэра, фокусировка на главном.
4. Гибкие технологии работы над проектом: Agile, Scrum, Kanban.
5. Практическое занятие: составление плана проекта.

### **Тема 6. Ресурсы проекта.**

1. Ключевые ресурсы проекта: материальные, кадровые, финансовые, информационные и пр.
2. Площадки для воплощения идей (библиотеки, культурные центры, музеи, детские технопарки, ЦМИТ и пр.).
3. Технологии организации и управления проектом. Человеческий капитал и людские ресурсы.
4. Работа с проектной командой. Управление коммуникациями в проекте. Коучинг и фасилитация.
5. Практическое занятие: составление ресурсной карты проекта.

### **Тема 7. Презентация проекта: методы и инструменты.**

1. Современные технологии представления проекта: презентации и питчи.
2. Виды и типы презентаций.
3. Ключевые правила создания презентаций.
4. Визуализация. Инфографика. Фирменный стиль.
5. Цифровые инструменты для работы с презентациями и их визуальными эффектами. Видеопрезентация.
6. Виды и типы публичных выступлений. Алгоритм подготовки к питчам. Техники и методики оформления питчей.

### **Тема 8. Продвижение проекта.**

1. Бизнес-проектирование (бизнес-матрицы и шаблоны). SWOT-анализ.
2. Стратегии развития: программы, акселераторы, конкурсы, форумы и выставки.
3. Маркетинг и продвижение проекта.
4. Практическое занятие: разработка бизнес-модели проекта в логике шаблона А.Остервальдера и И.Пинье, презентация проекта.

### **Тема 9. Реализация проекта.**

1. Целевая аудитория. Стейкхолдеры. Матрица стейкхолдеров.
2. Карта рисков. Технологии работы с рисками.
3. Технологии эффективного управления проектами.
4. Цифровой паспорт проекта.
5. Практическое занятие: разработка паспорта командного профессионального проекта, оформленного в цифровой системе "Реактор".

#### **4. ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ПРОГРАММЕ**

1. Какие причины актуализируют применение проектных технологий в личной и профессиональной жизни в современном мире?
2. Кто авторы проектного метода в образовании? Какие основные характеристики этого метода?
3. Какие ключевые шаги реализации проекта в контексте технологии дизайн-мышления?
4. Что такое SMART-цели? Приведите примеры личных и деловых проектов, сформулированных в логике SMART-целей.
5. Как сформировать креативную и проектную стратегию проекта (5W1H)?
6. Какие составляющие включаются в ресурсную карту проекта?
7. Какие черты характерны для четырех основных типов презентаций?
8. Какие блоки входят в шаблон А.Остервальдера и И.Пинье?
9. Кто такие стейкхолдеры проекта? Как построить эффективную работу с различными группами стейкхолдеров (в логике матрицы стейкхолдеров)?

#### **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Программа позволяет получить знания по основным проектным технологиям и инструментам, используемым при организации проектной деятельности школьников, и навыки использования проектного метода для создания, реализации и презентации индивидуальных и профессиональных проектов, закрепить навыки практического применения полученных знаний, повысить свою личную и профессиональную компетентность, используя современные образовательные методы и технологии, умения и навыки в области принятия проектных и управленческих решений.

По завершении обучения по программе проводится итоговый контроль в виде тестирования и защиты индивидуального проекта.

Слушатели, прошедшие обучение по программе, должны знать:

- 1) основные проектные методы, технологии и инструменты;
  - 2) основные этапы проектной деятельности;
  - 3) приемы генерации проектных идей;
  - 4) алгоритмы создания, реализации и презентации проекта;
- и уметь создавать, оформлять и представлять профессиональный проект.

**Перечень профессиональных компетенций** в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:

1) знание технологий генерации и критической оценки идей, выбора оптимальных способов проектных решений, подготовки, реализации и презентации проектов с учетом имеющихся ресурсов и ограничений;

2) знание алгоритма организации проектной деятельности обучающихся в зависимости от уровня образования, вариативности типов проектов, форм представления и продвижения;

3) знание комплекса инструментов для организации проектной работы на всех стадиях – от генерации идеи до презентации итогового продукта.

## **6. НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ АКТЫ И ДОКУМЕНТЫ**

1. Закон Российской Федерации от 9 октября 1992 г. № 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре".
2. Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ "О библиотечном деле".
3. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию".
4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
5. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики".
6. Закон города Москвы от 23 сентября 2009 г. № 36 "О библиотечно-информационном обслуживании населения города Москвы".
7. ГОСТ Р ИСО 21500-2014 "Руководство по проектному менеджменту".



## 7. ИНФОРМАЦИЯ О ЛЕКТОРЕ

Сикорская-Деканова Марьяна Алексеевна

Образование:

- Самарский государственный университет: историк;
- Самарский государственный университет: преподаватель истории;
- Самарский государственный университет: кандидат исторических наук.

Стаж и опыт:

- более 10 лет успешной практики по организации и сопровождению проектной деятельности;
- многолетний опыт составления программ и проведения обучающих семинаров и курсов по современным проектным технологиям.